

**VU AU THÉÂTRE**

"Mouvinsitu" a mélangé danse, cirque, théâtre et humour

# La Cie "Les choses de rien" pour une soirée inoubliable

**B**oris Gibé et Florent Hamon sont sur la scène de La passerelle. Dans le plus simple appareil. Devant la salle qui applaudit à tout rompre, ils dissimulent maladroitement leur anatomie derrière une page de papier journal. Une page magnifique qui marquera sans doute leur jeune carrière et les journaux dans lesquels ils se sont vautrés toute la soirée.

La nudité comme apothéose ? La nudité comme ultime provocation ? Non ! Un simple lâcher prise, un lâcher prise de toute beauté qui vous donne envie de vous rabibocher avec la terre entière. Un lâcher prise qui libère et nous permet de changer notre manière de percevoir les choses. Un lâcher prise, enfin, qui sonne la fin d'une pièce qui aura côtoyé la danse, le cirque, le théâtre et l'humour. De cet humour qui fait du bien, intelligent et

subtil, taillé dans le marbre le plus fin et le plus audacieux.

Un mariage pour tous. Une union fraternelle d'une simplicité déconcertante qui vous tombe dessus comme une évidence. Un grand coup d'espoir qui redonne confiance en l'homme et en sa faculté de faire jaillir des émotions tellement inattendues. L'artiste, quand il est bon, a ce don de donner sans compter pour vous amener sur des berges inédites et originales. Ces deux-là ne se prennent pas au sérieux mais ils ont du talent plein les poches, enfin... quand ils en ont.

### En création à La passerelle

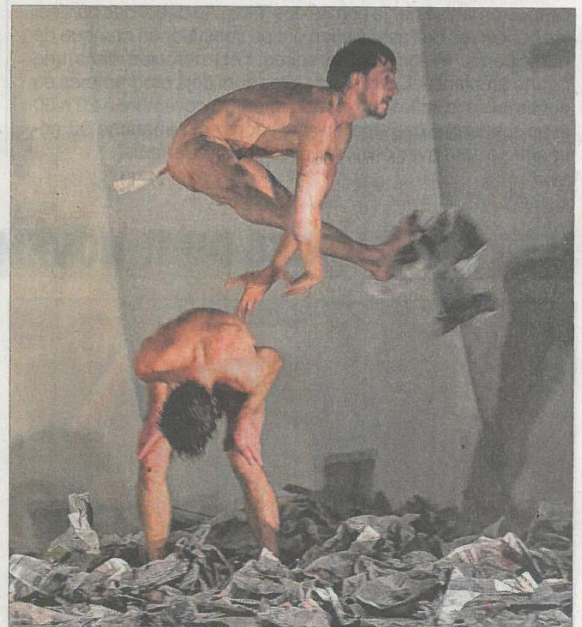
Ce spectacle, donné vendredi soir, est une des créations de cette année 2014-2015 du théâtre La passerelle. Elle s'inscrit dans un parcours régional d'accueil en résidence

appelé Tridanse qui regroupe, outre la salle gapençaise, deux autres salles de la Région Paca : le Citron Vert à Port-Saint-Louis-du-Rhône et Le Vélo Théâtre à Apt.

Une quinzaine de jours aura été nécessaire pour créer et mettre au point ce Mouvinsitu qui restera dans les mémoires. Il n'y avait qu'à croiser les regards pleins d'étoiles et les sourires naïfs de cette partie du public qui tenait à continuer la soirée à l'Entresor, pour comprendre qu'il venait de se passer quelque chose, un truc comme on dit.

Et au milieu de leur propre exposition vidéo, la Cie "Les choses de rien", Boris Gibé et Florent Hamon ont prolongé ce plaisir en venant partager leur émotion. Ils s'étaient bien sûr rhabillés... mais ne se voyaient que leurs mines de gamins ravis.

Gérald LUCAS



Boris Gibé et Florent Hamon pour une fin de spectacle physique, dans tous les sens du terme.