

LES FUYANTES

CIRQUE

BORIS GIBÉ ET CAMILLE BOITEL

T

Y a d'la joie dans le travail de Boris Gibé. Des promesses non tenues et des courants d'air, mais un tel sens de l'absurde que l'on se trouve prêt à suivre le jeune circassien sur les pistes les plus inattendues. L'espace où évoluent ces *Fuyantes* est une instable boîte en toile, où les fenêtres ouvrent sur des abîmes, où tout coulisse à contretemps. Cinq clowns gris s'y agitent innocemment, luttant pour trouver une porte de sortie. Si le décor évoque d'abord une construction high-tech, la piste purement virtuelle fait assez vite long feu. Les acrobates interchangeables renvoient plutôt au cartoon. Dans ce monde où tout est inversé, les ombres pataudes précèdent les silhouettes qui les ont fait naître, et prennent aussitôt la fuite. Malgré ses faiblesses de construction, ce méli-mélo formel l'emporte par sa drôlerie.

— **Mathieu Braunstein**

| Du 4 au 6 avril à Lyon (69), Maison de la Danse, tél. : 04 72 78 18 00 | Du 11 au 14 avril à Paris, Grande Halle de la Villette, tél. : 01 40 03 75 75 | Les 19 et 20 avril à Valenciennes (59), tél. : 03 27 32 32 32 | Les 4 et 5 mai à Champigny-sur-Marne (94), tél. : 01 48 80 05 95 | Les 11 et 12 mai à Choisy-le-Roi (94), tél. : 01 48 90 89 79.



Dans ce monde-là, ils cherchent la sortie.